

un pedazo de cordel que uno de los marineros, llamado Kervendal, encontró en uno de sus bolsillos. Mientras tanto la tormenta había pasado, montañas de olas cruzaban sobre sus cabezas, y por momentos esperaban ser arrojados al fondo.

Poco a poco las aguas se sumergieron, y el peligro de morir ahogados fué desapareciendo; pero entonces otro género de muerte aún más horrible se presentó á sus ojos. Fatigados por las noches de insomnio y por los superhumanos esfuerzos que tuvieron que hacer para mantener sus posiciones en la balsa, fueron atacados por una sed y hambre devoradores. Kervendal pescaba sin cesar, y aunque por momentos la fortuna le fué propicia y pudo obsequiar á sus compañeros con algunos bocados de alimento crudo, sin embargo, esto en vez de mitigar aumentaba su sed y su voraz apetito.

Dos días después de estos horribles tormentos, Kervendal, el pescador, se volvió loco, y saltando de repente en mitad de la balsa, gritó «estoy salvado», y se arrojó de cabeza en el Océano. Sus compañeros estaban demasiado débiles para tratar de salvarlo.

Por dos días más los cinco restantes permanecieron asidos á la balsa, al quinto día otro de los compañeros falleció de agotamiento.

Cuando sus camaradas que á medida que veían aproximarse el fin, se avalanzaron sobre su cuerpo, esperando que le abandonase el último aliento para poder comer su carne y beber su sangre.

Al día siguiente otro compañero tuvo la misma suerte.

Los tres supervivientes, durante veinticuatro horas, discutieron si debían echar suertes para ver cuál de ellos tenía que morir con objeto de proporcionar alimento á los dos restantes. Por fin determinaron que uno de ellos tendría en su mano tres astillas de distintas dimensiones, y el que la tocara la más larga sería muerto por los otros dos.

Así se hizo; uno de los marinos cogió las tres astillas, y cada uno de los otros tomó una; por largo tiempo permanecieron en silencio, mirándose uno á otro, temerosos de abrir las manos, que estrechaban fuertemente las fatales astillas. Por último se decidieron, viendo que aun alemán llamado Hoffman había perdido en aquella terrible lotería de vida ó muerte. El condenado no hizo protesta alguna, aceptó su suerte bien con heroico valor, bien con estúpida indiferencia. Desgarró su camisa y, tendiéndose en la balsa, cerró los ojos y pidió que le diesen una puñalada en el corazón; así se hizo con un cuchillo que tenía uno de los marineros. Por largo rato pelaron desesperadamente los dos camaradas para ver cual de ellos sacaría primero su sed en la hirviente sangre de su víctima, decidieron al fin que uno de ellos aplicaría sus labios á la herida del corazón, y otro á una herida en el cuello. Después de saciar su sed en la sangre del alemán, los dos marinos apiacaron su voraz apetito en las carnes del heroico compañero.

Cuando el vapor inglés *Woodruff* descubrió á los naufragos y envió un bote para rescatarlos, uno de los marineros estaba tendido sin sentido en la balsa y el otro estaba sentado al lado del mutilado cuerpo del alemán, cortando pedacitos de carne los cuales arrojaba á un enjambre de tiburones que nadaban al rededor de la balsa. Ninguno de los hombres demostró señales de alegría ni de interés al ser salvados, con entera indiferencia vieron aproximar el buque salvador. Los sufrimientos les habían quitado hasta el instinto de conservación.

Los marineros del *Woodruff* declaran que el espectáculo que presenciaron ha sido de lo más horrible que jamás han soñado, y aun ahora, los rudos marineros no pueden borrar de su imaginación tan espantoso cuadro.

La balsa estaba teñida con la sangre del alemán y de los otros compañeros.

En sus maderos se veían esparcidos pedazos putrefactos de carne humana; los lúgubres restos de los compañeros muertos se habían vuelto ofensivos á la vista y

al olfato, y en medio de los restos, sentando, un muchacho noruego alimentando tiburones y prorrumpiendo en incoherentes exclamaciones.

Cuando lo condujeron á bordo del *Woodruff* parecían imbéciles, y á pesar de haberseles tratado con el mayor cuidado, su estado era tal, que los médicos han prohibido que sean molestados en manera alguna.

Se dice que el cónsul alemán en Charleston estaba inclinado á hacer una investigación sobre la muerte de Hoffman; pero que ha desechado la idea, primero, porque el juicio se ha de celebrar en Noruega, y segundo, porque parece ser un principio bien establecido en las leyes de homicidio, de que cuando algunos hombres acuerdan echar suertes, como hicieron los tres naufragos, bajo la influencia de la fiebre producida por la sed y por el hambre, no es posible calificar el hecho de asesinato.

De utilidad

¿Quién no conoce las macizas y abultadas formas del género de los rumiantes llamados buyes, su cabeza gruesa, terminada por un ancho morro, sus piernas cortas y fuertes, su cola larga y terminada por un manojo de pelo, en fin, este vasto pliegue de la piel llamado marmella ó papada que pende por debajo de su cuello?

Toda la fisonomía de estos rumiantes tiene alguna de salvaje y de bravo, que sobre todo hacen resaltar sus ojos centelleantes y sus cuernos amenazadores.

Entre las numerosas especies de buyes, citaremos: el buey ordinario, el uro, el bisonte, el búfalo, el cebú y el yac.

El buey doméstico parece descender de una especie extinguida hace poco, que los antiguos llamaban urus.

Todo el mundo aprecia los servicios que este animal presta á la agricultura, al comercio y á la economía doméstica.

Se le emplea igualmente para labrar la tierra; para arrastrar la carreta y también para transportar carne.

Su carne suministra la mayor parte de la que se expende en la carnicería; su hembra nos da la leche con la cual se hace la manteca y el queso; su grasa, que se endurece por el frío, constituye el sebo, cuyos usos son tan variados; su piel sirve para fabricar casi todos nuestros calzados; sus cuernos y sus pezuñas sirven para fabricar los mangos de cuchillos, cortaplumas y otros objetos de tornero, etcétera; con sus huesos calcinados se clasifican los vinos ó jorales, se refina el azúcar, se purifican los aceites; sus intestinos y la membrana mucosa que los envuelve se transforman también, entre las manos de los curtidores, en vergajos y otros efectos.

Los buyes domésticos pueden subdividirse en dos clases; los buyes de trabajo y los buyes de engordar ó cebar.

Crónica teatral

Los últimos estrenos.—En Apolo.—Lara y Martín.—Ni fu ni fa.—En la Princesa.—«La enamorada».—Un recuerdo á la Mariani.—Maria Tubau.—Acontecimiento próximo.—«Colinette».—El Moderno cerrado.—Dos beneficios.—El de Biel.—El de Aineto.—La Colombini.—Sea enhorabuena!

Cuatro estrenos, ni uno menos, se han verificado últimamente, pero ni *Los garrochistas*, en Apolo, responden á decir verdad al justo renombre literario del señor Novo y Colson, el autor de *La bofetada*; ni *El baile de Bellas Artes*, en Lara, pasa de ser un juguete como tantos otros, digan lo que quieran los individuos del círculo que premió la obra en un certamen del que nadie se enteró; ni *Tiple mi sinada*, en Martín, de Jimenez Prieto, vá tampoco más allá de lo acostumbrado en mil obras con ribates de *apropósito* que todos estamos cansados de conocer.

No es ninguna de ellas digna de censura; son *pasatiempos* más ó menos divertidos y cumplen la «misión transcendental», hasta cierto punto, de introducir variación en el cartel, pero no realizan ninguna otra.

Para el público que no acude á la taquilla, más que cuando exclama: «¡Voy á ver una pieza nueva!» no está mal, pero como novedad literaria ni acontecimiento artístico, la cosa no merece la pena de dedicarle más renglones que los de la gaceta diaria.

En la Princesa—y este ha sido el estreno de la semana—estrenóse *La Enamorada*, arreglo admirablemente hecho al castellano por el señor Bueno de la obra de Mario Praga.

Conocida es esta de nuestro público; últimamente Teresa Mariani, la creadora de *Zaza* en nuestro Teatro de la Comedia, los dió á raborear el romántico original del autor italiano, y en verdad que ahora Maria Tubau ha demostrado una vez más que nada tiene que envidiar á las mejores actrices extranjeras.

La hermosa figura, aunque algo exajerada, de la protagonista, adquirió tales acentos de verdad y naturalismo (en el buen sentido del vocablo) al encarnar en la señora Tubau, que el público se dejó fascinar por aquella enamorada, verdadera loca de amor que no es comprendida por el hombre con quien ella ha soñado, por aquel que la desprecia sin haberla amado nunca.

D. Maria es todo el tráfago de aquella noche, y bien merece la gran artista todos los elogios de la crítica imparcial y seria.

Esta misma empresa prepara para el próximo noviembre otro nuevo acontecimiento. El estreno de *Colinette*, la famosa obra que durante todo el invierno pasado fué la atracción de París en el Odeón y el mayor éxito teatral de la temporada.

La obra será presentada con todo lujo: decoraciones nuevas, vestuario llamante y muebles de la época de Luis XVIII (a de la acción de la obra). En cuanto á como ha de decirse y hacerse baste saber que Ceferino Palencia dirige los ensayos.

El Teatro Moderno, donde con tanto éxito ha actuado la compañía de ópera italiana, ha cerrado sus puertas.

El tenor Biel celebró su beneficio y satisfecho puede haber quedado de su *serata d'onore*, la primera que dá el ya famoso cantante aragonés.

En el tercer acto de *Il Trovatore* y *Caballeria rusticana* Biel fué ovacionado con justicia, y cuando el público al final de la representación le pidió que cantase la jota, el entusiasmo fué delirante.

Biel saldrá en breve para el extranjero, de donde pronto hemos de verle regresar para ocupar el puesto á que sus méritos le dan derecho.

La última función de esta brillante temporada de otoño fué á beneficio de otro artista, también español, de quien ya hemos hablado varias veces en estas crónicas, el aplaudido barítono Marino Aineto.

El cuarto acto de *Rigoletto*, el primero de *Y pagliacci* y *Caballeria rusticana* fueron cantados por el beneficiado como pocas veces los hemos oído á otros barítonos. La señorita Colombini y el señor Biel no es preciso decir que contribuyeron en sus respectivos papeles al excelente desempeño de la obra.

Al final hubo tanto en peticiones, por parte del público, de jota, y Aineto y Biel accedieron gustosos, así como la Colombini cantando unas maldiciones con toda la gracia de su tierra, que es la de Córdoba.

Regalos, pácemes, aplausos... los artistas que han actuado en el Moderno, bien pueden haber quedado satisfechos.

Reciban pues una felicitación más: la nuestra.

Lecanda.

Madrid 25 octubre de 1899.



ALMUERZO

Huevos fritos.—Bacalao á la vizcaina.—Chuletas á la lionesa.—Queso.—Postres.

COMIDA

Soperal.—Sardinas á la navarra.—Jamón

con gelatina.—Gallina asada.—Ensalada.—Postres.

Chuletas á la lionesa.—Méchese con tocino, anchoas y pepinillos, y se dejan cocer media hora en un compuesto de aceite, hierbas finas, perejil, sal y pimienta.

Se envuelven despues en lonjas de jamón y se hacen cocer nuevamente en el mismo adobo. Se rocian con limón y se sirven.

Sopa real.—Con manteca de vacas, harina, sal y pimienta se hace un batido que se alargará con leche y se cuece durante cinco minutos.

Luego que haya cocido se echa en la sopera, donde se tendrán pedacitos calientes de pechugas de aves.

León Loty

Prohibida la reproducción.

NOTICIAS

Férias y fiestas

Suscripción para sufragar los gastos que ocasionarán los festejos que ha acordado celebrar la Comisión organizadora de las mismas, de acuerdo con el excelentísimo Ayuntamiento, los cuales tendrán lugar durante las próximas férias de San Narciso y días del 28 del actual al 5 del mes de noviembre próximo.

	Pesetas
Suma anterior.	6.417'50
D. Pompeyo de Quintana.	5
D. Joaquín Mas y Ministrál.	5
D. Juan B. Palacio.	2
D. Sixto Massa.	1
D. José Massa.	2'50
D. Mariano Garriga.	2'50
D. Manuel Ibañaz.	3
D. Meliton Salillas.	5
D. Antonio Valls.	4
L. de P.	10
D. Raimundo de Falgas.	10
J. S.	3
D. José Gumbau.	5
D. Francisco Llobet.	15
D. Andrés Tuyet.	10
D. Narciso Paig de Marcillo.	5
Don Manuel Llinás.	5
Sra. Vda. de Careaga.	2'50

Total. 6.513'

Continúa abierta la suscripción.
* Festejos para hoy, víspera de las férias de San Narciso:

A las 6 de la tarde, pasa-calle por las bandas y música del Regimiento de San Quintín, repique general de campanas y salva de morteretes.

A las 9 de la noche, función de ópera en el Teatro Principal.

* Puede darse como seguro que mañana en el primer tren llegará, procedente de Barcelona, la banda de la Casa de Caridad.

* Han llegado los faroles que han de servir para la retreta, que tendrá lugar el día 31 del actual.

* Por causas ajenas á la voluntad de la empresa de la Plaza de toros de esta, dejarán de tomar parte en la corrida de mañana los matadores Miguel Baez, Litri, Antonio de Dios, Conejito, y Félix Velasco, siendo estos sustituidos por los afamados espadas Antonio Guerrero *Guerreirito*, Antonio Escobar, *El Boto*, y Bartolomé Gimenez, *El Murcia*, tomando también parte el banderillero Elías Labrador Pinturas, el cual, de prestarse algún toro, realizará el difícil y expuesto salto de la garrocha.

Se prepara pues una buena corrida.

* Mañana llegará á esta el director del «O. feó Cat» á, maestro señor Millet.

* Se hacen las necesarias gestiones á fin de que las sociedades corales de esta ciudad, fusionadas, tomen parte en el festival que se dispone para la tarde del día 30 del actual.

* Hasta ahora se sabe que en la retreta figurarán carros alegóricos del «Casino Gerundense», de «Las Olaliscas», del «Fomento», carros del cuerpo de bomberos, de la Comisión y gran farol del Regimiento de San Quintín.

Ayer fué declarada en estado de guerra la provincia de Barcelona, habiendo delegado el mando el gobernador civil en la autoridad militar.

—Como tenemos dicho, mañana, festividad de nuestro ínclito patrón San Narciso, á las diez de la misma se cantará en la ex-colegiata iglesia de San Félix una solemne misa en la que tomará parte la orquesta del teatro y un buen número de cantantes, entre éstos, dos notables tenores contratados expresamente para dicho religioso acto. La dirección musical corre á cargo del joven y reputado maestro don Edoardo Frigola.

A dicha ceremonia asistirá el excelentísimo Ayuntamiento y nuestro venerable prelado.

Terminado el oficio, el clero y autoridades visitarán el sepulcro de San Narciso, dirigiéndose después á la artística tumba donde descansan las cenizas del heroico defensor de Girona don Mariano Alvarez de Castro, en donde se cantará un responso.

—Se encuentra en esta la apañada tipografía señorita Angelina Aldini y el reputado tenor señor Angel Morini y el barítono genérico señor Sarazzi, habiendo quedado completado el cuadro de la compañía de ópera que actúa en nuestro coliseo.

Sabemos que la empresa preparada para el estreno de las óperas «Il peccatori di perle» é «Il Pagliaccio», así como la *repris* de «Carmen».

—Parece que ha experimentado una ligera mejoría el jefe de Vigilancia de esta provincia señor Ampudia.

Damos la noticia con satisfacción, y deseamos su rápido restablecimiento.

—El empresario del teatro Eldorado de Barcelona, don Juan Molas y Casas, ha regresado á dicha ciudad de Calías de Malavella, donde ha pasado algunos días con objeto de reponer su salud.

—En Osseja una vaca embistió á un niño causándole una herida en una mano.

—Leemos que en Figueras ha fallecido el ex-carabiniere don Miguel Güell, la única víctima que hubo en el ataque de los carlistas á dicha ciudad en 28 de mayo de 1874, en el que resultó herido.

Ha muerto pobre, pero consecuente siempre á su política.

Descansen en paz.

—Dicen de Puigcerdá, que del segundo piso de la casa conocida por «Boulaenger»

de la Gaiogueta, salió en mitad de la calle un tacino que por poco cae encima de los concurrentes á la feria.

—En la Comandancia de Carabineros de esta provincia ha habido el siguiente movimiento de persona:

Capitanes: don Ramón Aragonés Comte, de esta Comandancia ha sido destinado á la de Murcia.

Don Gregorio Suarez Cuervo, de la misma Comandancia, destinado á la de Málaga.

Don Bartolomé Martínez Gomez, de la de Cuenca, á la de esta provincia.

Primeros tenientes: don Manuel Castellote Olmeda, de la de esta á la de Murcia.

Don Ramón Calvet Puig, de la de Estepona á la de esta.

Segundos tenientes: don Pedro Martí Banch, de esta Comandancia á la de Estepona.

—El Boletín Oficial de esta provincia publica una circular del señor gobernador civil, disponiendo que, teniendo noticia de que en algunos pueblos de la provincia se sacrifican reses de cerda, ya para expender al público sus carnes ya para destinarlas al consumo particular sin haber sido previamente inspeccionadas y revisadas por el veterinario competente, como asimismo que circulan carnes frescas para la fabricación de embutidos sin la debida revisión y se elaboran y circulan éstos sin estar inspeccionados ni ir provistos de certificaciones expedidas por inspector veterinario competente, y pudiendo esto dar lugar al desarrollo de ciertas enfermedades, como han ocurrido en otras épocas, los alcaldes, bajo su más estrecha responsabilidad, que les será exigida con todo rigor, prohiban en absoluto en sus respectivos distritos la matanza de cerdos y el consumo público y privado de sus carnes sin haber sido antes inspeccionadas por el facultativo, la circulación de carnes frescas que no estén revisadas y la de embutidos que no vayan acompañados del oportuno certificado de indemnidad, expedido por el competente inspector veterinario.

—Ha sido declarado cesante don Iacencio Espín, portero de salida de la Aduana de Portbón.

—Se ha acordado nombrar á la primera oportunidad un maestro auxiliar interior

para la escuela de niños de Rapol, destinado de nueva creación.

—De El Ampurdanes de Figueras:

«Sabemos que en vista de haberse prohibido el miting monstruo que debía celebrarse en Barcelona para padir el concierto económico, se ha ofrecido al presidente del Fomento del trabajo nacional venir á celebrarlo en Figueras, á cuyo fin se han puesto á su disposición la Plaza de toros ó el teatro de esta ciudad.»

—Se ha nombrado á los médicos D. Lorenzo Basom, D. Jaime Druán y D. Francisco Got, de Puigcerdá, para que reconozcan al maestro de Uitz, Sr. Policer, quien por enfermedad está en sustitución.

—La Dirección general del Tesoro público ha autorizado á la Delegación de Hacienda de esta provincia, para que el día 2 del próximo noviembre se abra el pago á las clases pasivas, activas, clero y religiosas en clausura, cuyas pensiones se hallen consignadas en esta Tesorería.

—Han sido destinados á esta zona, el capitán de Infantería don Francisco Llorente Ferrás y al Regimiento de San Quintín el de igual graduación don Rafael Martí Torralba.

—En Figueras deben haberse reunido los médicos de dicho partido para asuntos de su montepío, y además para ocuparse en el proyecto de varios jóvenes entusiastas de establecer una casa de curación dotada de todo el arsenal quirúrgico, de experimentación, y condiciones adecuadas que sean posibles, de lo cual se carece, no obstante su necesidad cada día más creciente.

—Ha renunciado la escuela de San Martín de Carós el maestro D. Miguel Puig.

—Hoy, día de San Simón, celebra la ciudad de Figueras la llamada *rera-fira* de la que tuvo lugar el día 18, día de San Lucas, como de costumbre de todos los años.

—La sección lírico-dramática del «Centro Moral Gerundense» mañana dará la primera función de la serie que se propone celebrar durante los ocho días de ferias. Las obras que representará son: el drama *Los dos compadres* y las zarzuelas *R. R.* y *La Prevención*.

—Anteanoche se puso por segunda vez en escena en el Teatro Principal la ópera

«La Africana», debutando el tenor señor Scurselli, que fué aplaudido en varias ocasiones.

—Durante el día de ayer, el sol apenas pudo romper durante las horas del mediodía la espesa niebla que cubría el firmamento.

UN BUEN CONSEJO

Emplear en las enfermedades medicamentos consagrados por la experiencia, es como recurrir en la vida á los buenos amigos.

Así se explica el favor de que gozan las preparaciones que como las *Pildoras de Blancard* al yoduro de hierro inalterable, aprobadas por la Academia de Medicina, tienen más de cincuenta años de existencia.

Son innumerables las curaciones que atestiguan la maravillosa eficacia de las *Pildoras de Blancard* contra la *anemia*, los *colores pálidos*, las *esclerofulias*, la *stífilis constitucional*, etc. y en fin, todas las afecciones cuyo origen es una *sangre pobre ó viciada*.

El *Jarabe de Blancard* conviene á los niños y personas á quienes repugna la forma pilular.

Para tener el producto legítimo, ha de tener la etiqueta el nombre *Blancard*, las señas 40, RUE DE BONAPARTE, PARIS, y el sello de garantía.

6-6.

REGISTRO CIVIL

Defunciones ocurridas desde las 12 de anteaer á las 12 de ayer.

En la ciudad.

Baudilio Torreu, 61 años.

En el hospital.

José Pignas, 40 años.

Varones 1.—Hembras 0.

(Servicio particular de «La Neotafía».)

Boletín religioso

SANTOS DE HOY

Santos Simón y Judas Tades apostoles.

CUARENTA HORAS

Están en la iglesia del Carmen

Se descubre á las 8 de la mañana y á las 4 y 3 cuartos de la tarde y se reserva á las 11 y media de la mañana y á las 6 y 3 cuartos de la noche.

CORTE DE MARIA

Hoy se hace la visita á Nuestra Señora de la Misericordia en el Hospicio.

Imp. de LA LUCHA plaza del Grano 6, bajos.

Teatro Principal

COMPANIA DE OPERA ITALIANA

Función para hoy 28 de octubre de 1899

(4.ª de abono)

La ópera en 4 actos.

FAUST

A 8 y media.

—¡Ah! ¿Estás convencido ahora? preguntó el *Faramallero*.

—Carlos es un hombre honrado y podríamos confiar en su palabra, repuso el *Capuchino*, que decididamente se inclinaba á la indulgencia.

—Mucho quiero las pistolas, pero no estoy por el crédito; además, no me gusta tener que habérmelas con el *Coesre*, que es inflexible, y nos haría pagar la desobediencia. Pero ya hemos perdido un cuarto de hora hablando y es preciso concluir.

—¿Cómo?

—Como ha encargado el *Coesre*, puesto que no quieres que sangremos al verdugo; la cuestión es despachar de una manera ó de otra. Si hubiera alguien en la cantera, ya se hubiera movido desde que estamos aquí charlando. El camino está libre; marchemos.

Esta vez el *Capuchino* no hizo ninguna objeción. Cogió á Sansón del brazo izquierdo, mientras que el otro hermano se apoderaba del derecho, y los dos arrastraron á su víctima.

El ejecutor de las altas obras se dejaba llevar sin hacer la menor resistencia. Comprendía que en aquel sitio sería inútil; pero también pensaba que tratar de resistir en la llanura pudiera dar algún resultado. Y no podía porque confiase en que, agarrado como lo estaba, pudiera defenderse contra los dos bandidos, ni aun evitar una cuchillada; pero el ruido de la lucha quizá fuera escuchado y atrajese á alguno.

Sansón no había olvidado aun al exento, y, lo mismo que los hermanos, comprendía que no era verosímil que hubiera ido solo á visitar aquella guarida de ladrones. Si sus camaradas estaban ocultos en la cercanías de la cantera, el ejecutor sería socorrido siempre que consiguiera hacer el ruido necesario para llamar la atención.

Reservó, pues, sus fuerzas para el instante oportuno.

una existencia muy cómoda. Poseía en el ángulo de la calle de Pescadores y de la del Infierno un hotel casi señorial, construido entre un magnífico patio protegido por una verja y un inmenso jardín, que hoy pasaría por parque.

Allí vivía amado por los suyos, estimado por sus vecinos, con la tranquilidad de la honradez y de la prudencia. ¡Y las manos impuras de dos bandidos iban á arrancarle tanta felicidad! ¡E iba á morir voluntariamente sin tener siquiera el consuelo de pensar que una muerte tan heroica honraria su nombre! Pero al marchar al suplicio, Carlos Sansón pensaba que había cumplido su deber, que Dios era justo, que los ladrones, sus asesinos, serían condenados mas ó menos tarde por algún otro crimen y morirían en el cadalso, suspendidos ó enroscados por su heredero, que así vengaría, sin saberlo, la muerte de su padre.

Cuando el verdugo, convertido en víctima, salió del subterráneo, la noche estaba menos oscura que cuando Larfaile llegó á la cantera. El *Capuchino* y el *Faramallero*, que eran muy previsores, se detuvieron un instante detrás del trezo de mármol para observar y oír antes de aventurarse en la cantera de las Glorietas.

—Sansón, amordazado y con los brazos unidos al cuerpo, podía aun hacer uso de los ojos y de los oídos. Miró y escuchó. Parecióle ver agitarse dos sombras en la entrada del sendero, y creyó que crugían los guijarros bajo el pié de alguno que andaba con precaución. Su corazón empezó á abrirse á la esperanza.

Pero los dos tunantes no habían percibido que el paso no estaba libre.

—Parece que hay mucha gente por ahí, murmuró el *Capuchino* al oído de su compañero.

—¿Y qué hemos de hacer?

—Esperar á saber á qué atenemos sobre las intenciones de

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4'50 ptas.	trimestre
Fuera de la Capital..	5	»
Ultramar, en oro..	18	»
Id. un año en oro	25	»
Extranjero.	7'50	» trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración calle del Progreso, 4, 3.º, 1.

Servicios de la Compañía Trasatlántica de Barcelona.

A partir del próximo mes de noviembre quedarán organizados en la siguiente forma:
 Dos expediciones mensuales a Cuba y Méjico, una del Norte y otra del Mediterráneo.
 Una expedición mensual a Centro América.
 Una expedición mensual al Río de la Plata.
 Una expedición mensual al Brasil con prolongación al Pacífico.
 Trece expediciones anuales a Filipinas.
 Una expedición mensual a Canarias.
 Seis expediciones anuales a Fernando Poo.
 156 expediciones anuales entre Cádiz y Tánger con prolongación a Algeciras y Gibraltar.
 Las fechas y escalas se anunciarán oportunamente.
 Para más informes, acúdase a los Agentes de la Compañía.
 En Gerona: Juan Boxa, Barcelona, N.º 15.

5-8

ESQUELAS MORTUORIAS

Se publican y hacen en este periódico y en su imprenta, de todas clases y cuanto lujo se desee, a precios equitativos al alcance de toda familia, para lo cual contamos con el material necesario.

APRENDIZ.

Se necesita uno en la Imprenta de este diario.

Desde Hoy 28 del actual permanecerá la
Farmacia DE Grau Romanaty
 (PROGRESO, 4, GERONA)

ABIERTA toda la NOCHE.

Este nuevo servicio que inaugura esta Farmacia, satisface una necesidad y llena un vacío que se dejaba sentir en esta importante capital. Para desempeñarlo se ha dotado a la Farmacia Grau Romanaty de personal apto, inteligente, e ilustrado, constantemente bajo la dirección e inspección facultativa de su propietario.

LABORATORIO FARMACEUTICO

destinado exclusivamente a la preparación de especialidades y medicamentos garantidos por su rigurosa pureza y exacta dosificación.

Para mejor atender los casos de urgencia, y mayor comodidad para el público puede utilizarse a todas horas el servicio a domicilio que esta Farmacia tiene establecido desde su inauguración.

IMPRESIONES

Se hacen con esmero, equidad y buen gusto en la imprenta de LA LUCHA desde la mas sencilla tarjeta a la obra mas complicada, como circulares, presctos, recibos, facturas, estados, monografías, periódicos, libros, folletos, etc.

ANUNCIOS MORTUORIOS

Se reciben en la Imprenta de este diario hasta las 8 de la noche.

— 238 —

los que rondan por ahí a estas horas.

—Si volviésemos a entrar, esperando...

—¿Por qué? No han de descubrirnos detrás de esa enorme piedra, y podremos hablar bajo para que no sospechen que estamos ahí.

—¡Hum! No estamos seguros. Alegre comisión es la que nos ha dado el Coesre.

—Pues a mí no me desagrada; desde que soy hermano deseo triturar a un verdugo.

—Yo también; pero mejor valiera hacerle casar con la viuda en el subterráneo. Entonces no hubiera habido temor de ser descubiertos, y ahora al aire libre...

—Al aire libre nada nos molestará. ¡Espera! Ya no se oye nada. Me parece que nos hemos engañado.

Y era verdad. Nada se veía, nada se escuchaba. La esperanza que había alentado por un momento el verdugo quedó desvanecida.

—Es igual, repuso en voz baja el Capuchino; yo no me atrevo a subir a lo mas alto. La mosca que hemos cogido quizás no estuviera sola, y apostaría que hay otras muchas en el llano de Vanves. Si nos dejáramos coger en la gaza-pera, habríamos hecho un gran negocio, gracias al Coesre.

—Hay un medio de evitarse el viaje, murmuró el Farauallero.

—¿Cuál?

—¿Llevas cuchillo?

—Buena pregunta! Sí, lo llevo.

—Pues bien, pica al verdugo en la garganta y no volverá a beber, te lo aseguro. Si tienes buen ojo y la mano segura, caerá de un golpe.

—Bueno; ¿y enseguida?

—En seguida lo llevaremos a alguna distancia y lo dejaremos allí.

—Eso es, para que se aperciba el Coesre que no hemos

— 239 —

hecho lo que nos habia mandado y nos tenga en la piqueta dos horas sobre el caballo de madera, con un peso de veinte libras en cada pié.

—No puede ser, porque levantaremos el campo antes de que sea de día. El Coesre verá el cuerpo, quizás le dé con el pié al pasar; pero no irá a entretenerse en mirarle bajo la nariz. Vamos, ¿no es verdad, Capuchino?

Sansón no perdía una palabra de este diálogo, sostenido en voz baja, pero muy cerca de su oído, y creyó que habia llegado el instante supremo. Elevó su alma a Dios y cerró los ojos para no ver llegar el golpe.

El Capuchino, en lugar de herir dijo de repente:

—Pero yo tengo otra idea. Carlos es rico y daría mucho por su piel. Podíamos vendérsela.

El ejecutor se estremeció. Volvía a renacer la esperanza, porque su dignidad no se oponía a que pagase su rescato. No podía hablar, pero hizo un movimiento con la cabeza para indicar que estaba dispuesto a entrar en tratos.

—¿Ves? a Carlos le parece mejor, repuso el Capuchino.

—¡Oh! dijo el Farauallero; creo que no le parecerá mal. Pero es necesario ser un tonto para hacerle semejante proposición.

—No soy tonto. Mil pistolas para cada uno, por ejemplo, no vendrían mal.

—¿Y dónde habíamos de recogerlas, asno? ¿Estás dispuesto a ir a buscarlas a casa de Carlos? Encontraríamos mas exentos que escudos, y tan hermosa expedición nos conduciría, finalmente, a la Grève.

—¿Carlos llevará dinero encima?

—Pierdes el tiempo, Capuchino. Sin embargo, pregúntale a ver.

Sansón quiso evitarles la molestia de discutir y movió la cabeza para decir que no.